



ESCUELA
DE CINE
DE CHILE

TALLER DE
CORTOMETRAJES
4TO MEDIO

ESCUELA DE CINE DE CHILE
INSTITUTO PROFESIONAL

OCTUBRE 2023

ESTUDIAR CINE, NO ES UNA DECISIÓN FÁCIL. SER CINEASTA REQUIERE TALENTO, ESFUERZO Y MÉTODO. ESTE TALLER PRETENDE ENTREGAR CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y TEÓRICOS BÁSICOS QUE PERMITAN CONOCER LAS DIFERENTES FASES DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UNA PELÍCULA, PERMITIENDO AL ESTUDIANTE INSTRUIRSE Y SI GUSTA, INICIAR LA CARRERA DE CINE.





DIRIGIDO

Dirigido a estudiantes de Cuarto Medio, que sus intereses sean estudiar la carrera de cine.

OBJETIVOS

En este taller se trabajarán aspectos que recorren todos los procesos de creación y producción de una película, cortometraje u obra audiovisual.

Desde lo creativo como la búsqueda de la idea, escritura del guión, dirección de actores a lo más técnico como es el propio rodaje o la postproducción.

METODOLOGIA

El taller aproximará a sus asistentes al proceso de creación cinematográfica de forma transversal mediante el descubrimiento. De igual forma pretende desarrollar el talento y las capacidades e inquietudes de estudiantes con respecto al hecho cinematográfico. El equipo docente lo conforman especialistas en diversas áreas del cine y durante el taller se distribuirán entre las diversas áreas de conocimiento. El taller está compuesto por módulos correspondientes a las principales áreas productivas del quehacer cinematográfico. Estos se organizan siguiendo el orden progresivo del desarrollo de una obra audiovisual. De este modo, van adquiriendo conocimientos acordes a la fase en que se encuentra el proyecto de cortometraje grupal.





PROGRAMA

Durante dos jornadas, se presentan las diferentes disciplinas que componen el quehacer del cine.

SESIONES Y CUPOS

En el 2023 se realizarán dos sesiones para este taller las cuales tienen 20 cupos disponibles cada una.

SESION OCTUBRE

sábado 14 y domingo 15 de octubre de 2023

INFRAESTRUCTURA

Sala de Clases: Microcine y Laboratorio Multimedia

Sala de Montaje y Post: Laboratorio Multimedia y Laboratorio de Post

Locaciones: Interior/Exterior Escuela (incluye estudio)

Además, se dispone de salas de clases para reuniones por grupo y sala de maquillaje.

EQUIPAMIENTO

Cámara: RED EPIC, Maleta de lentes, trípodes y accesorios.

Sonido: Grabadores ZOOM, Micrófonos Shot Gun y Lavalier, Caña y accesorios.

Luces: Todas las disponibles de pañol.

Grip: Dolly.

Post: Computadores de Laboratorio Multimedia y Laboratorio de Post + discos duros.

JORNADA SÁBADO 14 DE OCTUBRE

BLOQUE	HORARIO	ACTIVIDAD
1	9:30 - 10:30	Presentación, Metodología.
-	10:30 - 10:45	Break
2	10:45 - 11:45	Conformación de Grupos y Roles. Selección de Cortos.
3	12:00 - 14:00	Escritura, Proceso creativo.
-	14:00 - 15:00	Break
4	15:00 - 16:00	Producción / Realización.
5	16:00 - 17:00	Preparación para el Rodaje: Cámara y Sonido.
-	17:00 - 17:15	Break
6	17:15 - 18:30	Preproducción.

JORNADA DOMINGO 15 DE OCTUBRE

BLOQUE	HORARIO	ACTIVIDAD
6	9:30 - 10:00	Preparación de Rodaje por Grupo.
7	10:00 - 11:30	Rodaje Grupo 1
8	11:30 - 13:00	Rodaje Grupo 2 / Montaje y Post Grupo 1
9	13:00 - 14:30	Rodaje Grupo 3 / Montaje y Post Grupo 2
10	14:30 - 16:00	Montaje y Post Grupo 3
-	16:00 - 17:00	Break
11	17:00 - 18:30	Exhibición / Entrega de Diplomas.

Aprender a hacer cine

La Hora

XO

4

MUNDOTES

Con los teléfonos inteligentes todos nos sentimos capacitados para hacer grabaciones y luego subirlos a las redes sociales. Pero si echamos un vistazo, la mayoría de los videos dejan mucho que desear. Muchos encuadres, cámaras cortadas, movimientos muy rápidos, por ejemplo, no permiten apreciar del todo lo que se quería mostrar.

Pero hay algunos que tienen un plan para lo audiovisual, y también el gusto por ello, de tal manera que logran hacer de lo más simple una obra de arte.

Por eso es motivo en que la Escuela de Cine de Chile organizó un seminario de cine, es decir, talleres dirigidos a alumnos de cuarto medio, que podrán aprender "desde la creativa, como la búsqueda de la idea, escritura de guión y dirección de actores, ha-



"Este taller pretende entregar conocimientos técnicos y teóricos básicos que permitan conocer las diferentes fases del proceso de elaboración de un film, permitiendo al alumno instruirse y, si le gusta, iniciar una carrera en las artes audiovisuales" Escuela de Cine de Chile.

La Escuela de Cine de Chile dictará en julio y agosto un taller dirigido a estudiantes de cuarto medio que logran interés por las artes audiovisuales

ta lo más técnica, como el rodaje o la postproducción".

La Escuela de Cine de Chile, un instituto profesional con 25 años de historia, imparte así un curso versátil debido a que consideran que la práctica es indispensable en la producción cinematográfica, y el taller permitirá a los jóvenes experimentar tal como se vive en esta profesión.

"Los estudiantes podrán desde utilizar una cámara profesional de cine, manejar lentes profesionales, tener

en sus manos la realización de una película, manejo en el set de actores y posteriormente utilizar los recursos de postproducción de imagen y sonido, todo ello supervisado por los mismos profesores de la Escuela, que actualmente se encuentran trabajando en el circuito cinematográfico", explican desde el instituto.

VOCACIÓN

El objetivo es ayudar a aquellos jóvenes que tienen inquietudes en este sentido pero que aún tienen dudas respecto a estudiar o no la carrera.

Desde la Escuela de Cine creen que "este año, en que el cine chileno ha recibido su segunda Oscar y el primero para un largometraje, muchas inquietudes vocacionales en estudiantes secundarios deben haberse despertado para tener dentro de sus opciones el ser cineasta".

Agrega que se trata de una profesión que requiere "mucho método, trabajo y talento, que pondrán muchas veces un dolor de cabeza si no se toma en serio y si no se está en el lugar apropiado".

Por eso, el taller se enfocará netamente en el trabajo creativo, práctico y posteriormente teórico, que tendrá su génesis en la concepción de una historia, pasando por la preproducción, rodaje, postproducción y exhibición, acorde con las nuevas tecnologías y los tiempos que actualmente vivimos".



Programa

1 Proceso creativo y producción

2 Fotografía, cámara y sonido

3 Montaje, postproducción y exhibición





INSCRIPCIONES

Para inscribirte debes enviar correo a tallercuartomedio@escuelacine.cl.

PRECIO

\$30.000 por persona. Se deben pagar anticipadamente para reservar cupo. Para las/los interesados en rendir el examen de admisión, el cursar este taller les otorga gratuidad en el pago (valor referencia \$10.000).

LUGAR

Paulino Alfonso #351, Santiago
Metros: Bellas Artes (Línea 5),
Universidad Católica (Línea 1) y
Baquedano (Línea 1).

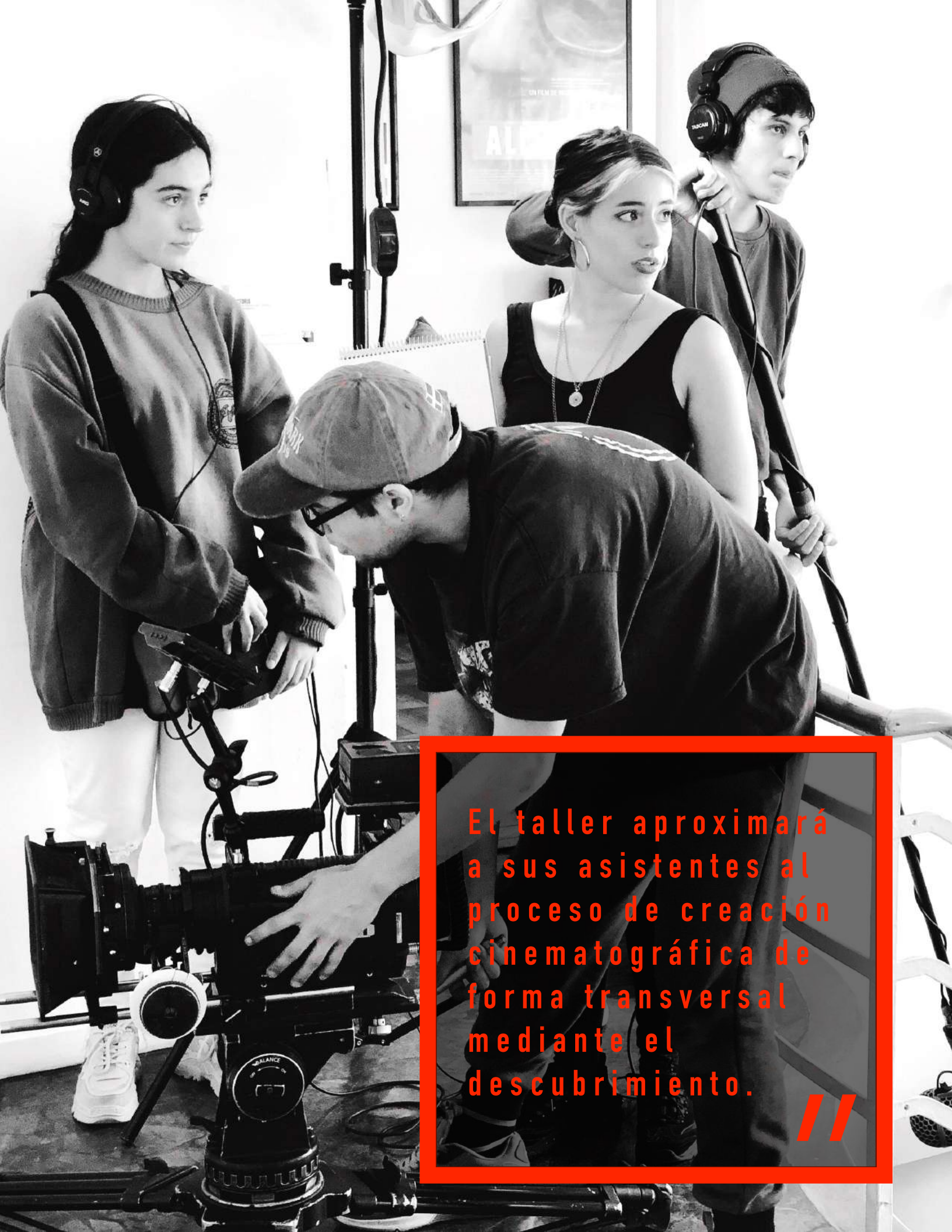
INFORMACIÓN

www.escuelacine.cl/taller-cortos-4-medio/

225 847 451

225 847 452





El taller aproximará a sus asistentes al proceso de creación cinematográfica de forma transversal mediante el descubrimiento.



**ESCUELA
DE CINE
DE CHILE**

14 Y 15 DE OCTUBRE 2023



CUPOS LIMITADOS

TALLER DE CORTOS PARA 4° MEDIO